

LEDER

” Så lenge ikke veistandarden er bedre, eller Nyborgtunnelen bygges, vil folk fortsatt snike rundt Salhus for å spare tid.

Her kommer mange til å bli tatt

Onsdag 20. februar fortalte Åsane Tidende om at 94 bilister var blitt tatt i til sammen tre fartskontroller i Salhus. Kontrollene fant sted øverst i Tellevikveien. I desember måtte henholdsvis 29 og 39 bilfører punge ut etter å ha vært for harde på gasspedalen. I midten av februar ble 26 bilister tatt. Høyeste hastighet under sistnevnte kontroll var 50 kilometer i timen. Tellevikveien har fartsgrense på 30 kilometer i timen. Politiet har ikke prioritert Tellevikveien tidligere fordi det ikke har vært registrert alvorlige ulykker, men etter gjentatte forespørsler fra bekymrede beboere i området, har de den siste tiden installert seg øverst i veien ved flere anledninger.

Ifølge politioverbetjent Terje Oksnes i UP, er hyppigheten av fartsøvertredelser i Tellevikveien svært høy, sammenliknet med mange andre steder. Selv om vi på ingen måte forsvarer fartsøvertredelser er det likevel lett å forstå hvorfor mange blir tatt akkurat her. I Tellevikveien fra Lekkerbiskens sine tidligere lokaler i bunnen av Salhus og til Klauvarinden, er det unektelig svært uoversiktlig. Mange bilister, i hvert fall de som er vant med å kjøre langs Tellevikveien, gasser på for å nå neste møteplass før det kommer trafikk imot. Da går ofte hjulene fortere enn fartsgrensen tillater. Konsekvensene av å ikke nå neste møteplass før andre biler kommer imot, kan være kjedelige. Da må man rygge og man må vente, ofte lenge. Samtidig blir det kø bak deg. Dette skjer selvsagt bare i perioder, som om morgenen og i ettermiddagsrushet.

Dessverre har sannsynligheten for å bli tatt ved å akselerere fra en møteplass til en annen, vært liten. I hvert fall fram til nå. At nesten 100 har fått bøter på tre kontroller, sier alt om hvor ofte overtredelsene finner sted. Og kanskje vil problemet bli noe redusert når politiet nå varsler hyppige kontroller i Tellevikveien framover. Vi håper i hvert fall det.

Skal man få bukt med den tidvis store trafikkmengden, og «snikkjøringen» i Tellevikveien, må nok trolig veialternativet være langt bedre enn i dag. Steinestøveien byr nemlig på tidvis lange køer mot nord om ettermiddagen og mot sør om morgenen. Så lenge ikke veistandarden er bedre, eller Nyborgtunnelen bygges, vil folk fortsatt snike rundt Salhus for å spare tid, selv om sjansen for at det koster dem en tusenlapp ekstra er til stede. Selvsagt vil også innføringen av bomstasjon redusere trafikken noe rundt Salhus. I hvert fall for dem som ikke skal lengre enn til ytre Sandviken. Men ikke mye.

Lysregulering og bommer i rushtiden har også vært diskutert i Salhus. Åsane Tidende tror imidlertid trafikksituasjonen i Tellevikveien må bedres gjennom nye Europavei, og ikke lokalt i bygden med 800 mennesker.

TIPSTELEFON 55 18 50 00

ABONNEMENT 23 33 91 58

Ansvarelig redaktør
Thomas Gangstøe
Mob: 902 26 986

Journalister
Nina Johnsen
I permisjon fra 1. mars til 31. desember
Kristine Rande Nesheim
Mob. 97 79 31 21
Erik Madsen
Mob. 98 67 16 84

Annonser
Annonseansvarlig: Kjersti Larsen
Telefon: 934 39 755
kl@asaanetidende.no

Abonnement
Åsane Tidende
Tlf: 23 33 91 58
asaanetidende@mediacconnect.no

Abonnementspriser fra 2019
1/1-år: kr. 925,- 1/2-år: kr. 575,-

Fakturaadresse:
Kong Christian Frederiks plass
5006 Bergen
epost: regnskap@mbkonsern.no

Sats, paste-up, repro
COX BERGEN AS
Trykk BT Trykk AS

ÅSANE TIDENDE

Besøksadresse:
Asanø storsenter
A-bygget 3. etasje

Utgiver: Åsane Tidende
Vakttlf.: 902 26 986 (et. kl.16.00) e-post: red@asaanetidende.no

Kunst om å



EN RØD TRÅD: Anneli Belsvik Aras er kurator for gruppeutstillingen «Eit bærekraftig utopolis?» som nylig åpnet i Galleri Salhus på Noralvor, undring og optimisme, og klima og bærekraft, sier hun.

Utstillingen «Eit bærekraftig utopolis?» på Norsk trikotasjemuseum består av malerier, tekstilarbeid og installasjoner. – Arbeidene henviser til både industri og håndverk, men også til å tro på det umulige og å

ta vare på det vi har, sier kurator Anneli Belsvik Aras.



Tekst og foto
Nina Johnsen
nina@asaanetidende.no

Nylig åpnet utstillingen «Eit bærekraftig utopolis?» på Norsk

trikotasjemuseum i Salhus. I Galleri Salhus, i andre etasje, var det mange som hadde møtt opp denne søndagsettermiddagen for å få med seg den offisielle åpningen. «Eit bærekraftig utopolis?» er en gruppeutstilling med verk fra de tre kunstnerne Audgunn Naustdal Holsen, Torunn Halseid Marø og Silje Heggren. Kurator Anneli Belsvik Aras forteller



KUNSTNERE: Silje Heggren, Torunn Halseid Marø og Audgunn Naustdal Holsen er de tre kunstnerne som har bidratt til utstillingen i Galleri Salhus som blir stående frem til 14. april.